富丘小学校 校歌

井出 萬作 作詞
小長井佐喜子 作曲

Musical notation for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The accompaniment features block chords and moving bass lines.

5

Musical notation for the second system, measures 5-8. The score includes three verses of lyrics. The melody continues on the treble clef staff, and the accompaniment is on the bass clef staff. The lyrics are written in hiragana.

1.	しゅん	こ	う	み	ち	て	や	わ	ら	か	に
2.	き	よ	い	み	い	み	さ	と	ひ	か	く
3.	な	か	ざ	と	や	ま	あ	き	ふ	か	み

9

Musical notation for the third system, measures 9-12. The score includes lyrics for the continuation of the song. The melody continues on the treble clef staff, and the accompaniment is on the bass clef staff. The lyrics are written in hiragana.

け	や	き	の	た	い	じゅ	め	ぶ	く	と	き
う	る	い	の	な	が	れ	ひ	さ	し	く	て
は	く	せ	つ	ふ	じ	の	ゆ	う	ば	え	を

13

きぼうに—むねを ふくらせてただ しくつ—よく はげみあうあか
 このでん—とうを まもるものわ— かいちからの ともがきにかが
 こころの—はなと さかせゆくめ— ざすりそうの まなびやはわれ

17

る—い あ か る い とみお か しょうがっ こう
 や—く か が ら く とみお か しょうがっ こう
 ら—が わ れ ら が とみお か しょうがっ こう